**1780-talets Carlscrona:**

**Sammanställning av varje års viktigaste händelser**

1780-talet kan på goda grunder ses som det mest spektakulära decenniet i staden Karlskronas historia, dominerat av den högkonjunktur, som Kronans

enorma investeringar i en ny örlogsflotta ger upphov till. En betydande del av kostnaderna har sedan 1773 täckts av franska subsidier, vilka kraftigt höjs 1783 genom att beloppet fördubblas – Frankrike är angeläget om

att ha en stark bundsförvant i norra Europa.

Konung Gustaf III gör årliga besök i staden för att följa upprustningen av flottan med dess kontinuerliga nybyggnation av fartyg på örlogsvarvet under den geniale och hypereffektive skeppsbyggmästaren Chapmans ledning. Detta gynnar även den lokala handeln och kulturlivet, och staden upplever under de följande åren en oöverträffad ”guldålder”.

Men det glansfulla seklet avslutas av två stora katastrofer som brutalt drabbar örlogsstaden. De följer i spåren av kriget med Ryssland 1788-90, i strid med grundlagen initierat av Gustaf III, och tär hårt på landets alla resurser såväl mänskligt som materiellt. Den ena är den smittsamma och dödliga ”Karlskrona-febern”, en tyfusepidemi, som under den inledande krigsvintern sprids av ryska fångar från ett erövrat fartyg. Följden blir över tiotusen dödsfall innan kriget avslutas. Den andra är den fruktansvärda ödeläggelsen av Karlskronas centrala delar till följd av den förödande stadsbranden strax innan midsommar 1790.

**1780**

23 mars uppträder lindansare i Bollhuset på Stora Torg. Det är Paul German,

som gästspelar med sin vackra och koketta hustru, vars paranta uppenbarelse förstärks av det kroppslånga mörka håret. Hennes balanseringar på ståltråds-

linan följs med det största intresse av framförallt herrpubliken, som attraheras av hennes väna gestalt. - Den 8:e juni återkommer herrskapet German, nu i sällskap med teaterdirektören Johan von Blancs trupp ifrån Göteborg.

Märkligt nog avreser Paul German denna gång ensam, kvarlämnande sin

hustru. Enligt skvallret har han ”sålt” henne för 100 riksdaler till Le Blanc,

som ”övertar” henne, varför hon nu kallar sig ”Madame von Blanc”!

En ”bomb” slår ner i Örlogsstaden: det meddelas att översten vid Arméens Flotta, Henric af Trolle, utsetts till Generalamiral för de båda flottorna med

stationering i Karlskrona! Vid underrättelsen mitt under en societetsbjudning brister militäramiralen Greve Johan Anton Wrangel ut i gråt, och förbannar

både den dag han blev född och då han gick i flottans tjänst. Konungen har nämligen tidigare lovat honom just det ämbete som Trolle nu istället fått. Inför sin förväntade befordran och utsikten att få flytta från sitt mediokra hus vid Östra Amiralitets Gatan till Amiralitets-Huset vid Södra Kungsgatan har dessutom Wrangel i förväg låtit tillverka nya vackra möbler, som det nu

verkar helt förgäves.

Bakgrunden till den dramatiska ommöbleringen i varvsledningen är kungens

ambition att med hjälp av franska subsidier bygga en ny slagkraftig örlogsflotta. Han och hans bror hertig Carl har med hjälp av en certkommission försökt utröna om man ska satsa på Sheldons äldre metoder att bygga skepp, främst grundade på praktisk erfarenhet, eller på Chapmans nya giv, som stödjer sig på hans egen epokgörande forskning. Tillsammans med sin förtrogne vän från tiden på Sveaborg, Henrik af Trolle, lägger Chapman fram en ny, djärv plan med serietillverkning av nyritade fartyg.

Detta avgör saken. Chapmans idéer vinner företräde, och Trolle utnämns till generalamiral för båda flottorna. Nu inleder de tillsammans en unik epok i örlogsstadens historia, det lysande 1780-talet. Även för stadens ekonomi och kulturliv börjas nu en högkonjunktur. Förändringarna inom varv och amiralitet sker till stor grämelse för den gamla varvsledningen, som byts ut.

Men för den stackas Wrangel ljusnar det snart. Konungen låter renovera det stora Anckarcroonska huset, beläget i Kalvhagen vid Drottninggatan. Där får Wrangel nu med sin hustru grevinnan flytta in med sitt vackra nya möblemang mot att hans privata hus istället blir säte för Amiralitetets domstolar. Dessutom får han med tiden än mer plåster på såren genom att tilldelas titeln ”En av Rikets Herrar”, vilket synnerligen tilltalar hans fåfänga.

12 augusti ankommer Trolle till K-a för att tillträda sitt nya ämbete. Med sig

har han skeppsbyggmästaren Fredric Henric af Chapman, som tidigare varit verksam på flera ställen: i hemstaden Göteborg, i Stralsund, på Sveaborg utanför Helsingfors och på Djurgårdsvarvet i Stockholm - men också en kort period i K-a redan på 1750-talet. Enligt en grandios plan som de båda har gjort upp ska på 8 år byggas inte mindre än hela 16 linjeskepp om 60 kanoner, 12 större fregatter om 40 kanoner, 4 lätta fregatter om 24 kanoner samt en del andra smärre fartyg!

Under varvsamiralen Carl Tersmeden har den gamle överskeppsbyggmästaren Gilbet Sheldon tillämpat ett äldre sätt att bygga örlogsfartyg. Nu får de finna sig i att överste Chapman utses till arbetsdirektör vid varvet. Tersmeden får endast ansvara för skeppens tackling och armering. Hans tröst blir senare utnämningen till överste för det 2:a Volontärregementet, vilket dröjer ända till hösten 1786.

Apotekaren Fredrik Brasch inköper amiralitetsapotekaren och assessorn

Johan Hendrick Ferbers apotek, och efterträder därmed denne efter att

sedan 1765 ha varit i Ferbers kondition. F. Brasch gifter sig med Anna Maria Granschoug, som är dotter till den välbärgade handelsmannen Jacob Gunnar Granschoug (med två framgångsrika bröder inom samma näring). I Silletorp norr om staden börjar Brasch anlägga en förnämlig trädgård, där det odlas såväl nytto- som prydnadsväxter, samt för apoteket viktiga medicinalväxter.

(Greven Carl August Ehrensvärd genomför sin italienska resa. Efter sin hemkomst utger han två bokverk: ”Resa i Italien”, samt det konstfilosofiska verket ” De nya Konsters Philosophi”, som hyllar antikens klassiska ideal. Han vurmar för nyklassicismen, samtidens stora europeiska modetrend i arkitektur och inredning. Vad gäller utformningen av parkerna på de förmögnas lantställen så ersätts nu barockens strängt geometriska ideal av ”den engelska parken” med dess kinesiska trädgårdsinfluenser och lusthus och romantiska ruiner m.m., inspirerade av den grekiska och romerska antiken.)

**1781**

Den uppfinningsrike, driftige och ständigt verksamme Chapman blir nu arbetsdirektör för hela varvsverksamheten. Äntligen påbörjas den flotta med nya, effektiva krigsfartyg, som Gustaf III så länge åstundat. Och det sker i rasande fart! Genom ett hypereffektivt nyttjande av arbetskraften, med ett seriesystem likt ett löpande band, byggs en mängd förstklassiga linjeskepp och fregatter, men också en mängd andra farkoster.

Chapmans moderna idéer omfattar inte bara skeppsbyggeriet, utan avser att hypereffektivisera all drift inom varvet, vilket leder till att det även uppförs flera nya funktionella byggnader.

I det gamla Presidenthuset (tidigare Gouvernementshuset) vid ingången till Örlogshamnen söder om Amiralitetsslätten bor varvsamiralen Tersmeden.

En bit väster om detta på den högsta punkten av Väster Udd påbörjas uppförandet av det herrgårdsliknande nya varvschefsbostället med två flyglar. En allé upp till husen, utgående från Konstapelsgatans södra ände, planteras och får namnet ”Gröna Gången”. Huvudbyggnaden ska bli Chapmans boställe,

medan flyglarna ska bebos av tre andra skeppsbyggare. En av dessa är Joachim Neuendorff, formellt gift med Chapmans hushållerskan Lisa Lindberg, men vars båda barn i själva verket är Chapmans.

På sommaren anländer bildhuggaren Johan Törnström med familj för att börja sin anställning som galjonsbildhuggare. Familjen får så småningom en fast bostad i ett hus på Västerudd strax bakom det nya varvschefsbostället. Snart kan Törnström och hans gesäller använda den nya bildhuggarverkstan inne på varvet (byggd 1781-82, färdigdekorerad 1784), där de skapar både galjonsbilder och dekorelement till Chapmans nya fartyg.

(Gustaf III vill skapa en storslagen kunglig anläggning på sin natursköna lantegendom Haga väster om Stockholm. Hans trädgårdsarkitekt Fredric Magnus Piper börjar fästa de kungliga fantasierna på papper, och en engelsk

park börjar ta form de närmaste åren. Under decenniets andra hälft uppförs

flera byggnader på Haga, men planerna avbryts efter kungens plötsliga död efter ett attentat under en maskeradbal på operan i Stockholm i mars 1792.)

**1782**

I januari får varvsamiralen Tersmeden ett kungligt brev, som befaller honom

att överlämna hela varvet till Chapmans oinskränkta disposition. Han anser då att Chapman intrigerat mot honom, och mellan dem uppstår en öppen konflikt, som Trolle försöker mildra. Det hela slutar med att Tersmeden tvingas säga

upp sig från sin syssla mot löfte om ekonomisk kompensation, men detta kommer att infrias endast till hälften.

Även på söndagarna arbetas det på örlogsvarvet för att hålla tidsschemat. När Chapman inför dessa s.k. söndagsarbeten mot extra ersättning, uppstår en utdragen och hätsk polemik mot honom i form av anonyma insändare i

Carlscrona Weckoblad. I dessa försöker man i religionens namn smutskasta honom för hans tilltag. Men insändarna blir skickligt bemötta, och det hela ebbar med tiden ut.

I december får generalamiralen Trolle reda på, att två löjtnanter i örlogsflottan gjort sig skyldiga till en växelskandal utomlands. Det rör sig om David Staare och Carls Ludvig Jägerskiöld, söner till ekipagemästaren översten Johan Eric Staare resp. viceamiralen Christer Ludvig Jägeskiöld. Under sin tvååriga vistelse i England har den unge Staare gjort sig känd som en käck och duglig sjöman, och även gift sig med en ytterst vacker engelska, varför underrättelsen väcker stor förvåning.

(Det nybyggda Kungliga Operahuset vid Gustaf Adolf Torg i Stockholm invigs.

Det är ritat av Konstakademiens ordförande Adelcrantz, som även är arkitekten till den nya teaterbyggnaden på Drottningholm och Johannishus Slott, det senare uppfört i början av 1770-talet.)

**1783**

I januari får generalamiralen Trolle fler nyheter om löjtnanterna Staare och Jägerskiöld (se föregående år). De båda unga officerarna har under sin resa

med en fransk eskader till Ostindien utan täckning dragit på sig växlar med

stora belopp. De är utställda på den svenske ambassadören Creutz i Paris,

som naturligtvis refuserar att godkänna dessa växlar. Löjtnanternas fäder

blir då genast underrättade om att om de inte betalarsönernas skulder,

så stryks deras söner ur den Svenska Flottans rullor. Skuldbeloppen visar sig dessvärre vara alldeles för höga för att kunna erläggas….

21 maj kommer så konungens order till Trolle att göra de ovannämnda strykningarna. Men redan 28 maj infinner sig helt överraskande löjtnant

Staares unga, välklädda och mycket vackra engelska hustru i svärföräldrarnas hus i K-a. Hon anländer efter en resa med postvagn, åtföljd av en äldre jungfru.

Överste Staare förstår inte engelska, och amiralen Tersmeden kallas dit för

att skingra förvirringen och mildra svärföräldrarnas upprördhet.

 Följande dag berättar Tersmeden för Trolle om den ovanliga skönheten. Den 31:e maj infinner hon sig hos generalamiralen i sällskap med svärmodern överstinnan. Den vackra unga frun tycks vara ovetande om sin mans belägenhet, varvid Trolle ger henne rådet att uppsöka konungen med en bevekande supplik för att bättra upp makens situation. – Hon blir snabbt känd i hela K-a för sin skönhet och sitt öde och begapas av alla så fort hon visar sig.

Den 8 september far så den vackra engelskan tillsammans med sina svärföräldrar till Stockholm. Den 13 anländer hon, och sällskapet logerar genom Tersmedens kontakter hos dennes brorson, även han en löjtnant, som lyckas förmå konungen att ge henne audiens på Drottningholm. Den äger rum i sällskap med hennes svärföräldrar när majestätet är på väg till teatern. Hon tas välvilligt emot – konungen blir blossande röd när han ser henne! - och inbjuds direkt till föreställningen. Där placeras hon bakom hovdamerna, men blir föremål för allas blickar under spektaklet, och efteråt passerar hela hovet förbi henne under stora artigheter.

 Den rörande och välskrivna supplik om sitt öde, som hon skrivit innan avresan från K-a, tas välvilligt emot av monarken. Det hela leder till att David Staare får en tjänst som uppsyningsman över Kronobrännerierna i Blekinge län, och snart avancerar han dessutom till direktör i ämbetet.

 Ordenssällskapet ”Les Bergères” (ordagrant ”Herdinnorna”) bildas. Syftet är att för den högsta societeten erbjuda slutna nöjestillställningar, inspirerade av överhetens syn på rokokotidens pastorala herdeidyll. Sammanslutningens lokal mitt på Ronnebygatan kallas ”Hyddan”.

Sommarens dåliga väder orsakar omfattande missväxt och ovanligt dåliga skördar, vilket leder till en alltmer utbredd hungersnöd bland majoriteten

av landets invånare framåt vintern. I detta läge tillgriper statsmakten omfattande livsmedelsimport av framförallt spannmål från utlandet, vilket lyckligtvis minskar den utbredda nöden.

Även i Karlskrona med omnejd visar de välbärgade stor medkänsla med de drabbade genom att de med penningmedel upphandlar spannmål, som säljs utan förtjänst. I de båda Kronobagerierna vid Stumholmsbron bakas det frenetiskt stora kvantiteter ankarstockar, som transporteras till de värst drabbade socknarna i södra Sverige. Och i Kronans magasin kan man köpa spannmål på mycket förmånliga villkor, vilket också bidrar till att lindra nöden.

#### (Gustaf III företar i början av hösten med sitt entourage en årslång utrikes resa med Italien som främsta mål. Han ägnar sig bl.a. åt hälsobad, besöker påven och köper in marmorstatyer till det kungliga slottet. Att kungen väljer att lämna landet under de svåra tiderna leder till att hans popularitet betydligt minskar bland allmänheten.)

**1784**

Trolle avlider hastigt i Stockholm i sviterna av en misskött halsfluss, som han ådragit sig på vägen dit. Till överamiral för örlogsflottan utses nu greven Carl August Ehrensvärd, en av Chapmans nära vänner, tillika son till Sveaborgs byggherre och kommendör Augustin Ehrensvärd.

74-årige överskeppsbyggarmästaren Gilbert Sheldon, Chapmans tidigare antagonist, tar avsked från sin tjänst, och försonas äntligen med sin rival.

En rysk fregatt ankrar utanför Tjurkö och börjar i hemlighet undersöka vattendjupet mellan öarna. Trots det misstänkta uppträdandet inbjuds

de ryska officerarna till olika tillställningar inom karlskronasocieteten.

Följande år (=17/8) görs av säkerhetsskäl försänkningar av gamla skepp i Djupasund mellan Tjurkö och Sturkö.

Mönstrings- och Modellsalshuset byggs färdigt på varvet. Det bär drag av nyklassicismen och är resultatet av ett samarbete mellan Chapman och Ehrensvärd. I modellsalen visas alla fartygsmodellerna, de flesta inköpta

från Chapmans privatsamling. I den stora mönstringssalen svär de nya fartygsbesättningarna trohetsed till Konungen.

Gustaf III kommer i slutet av september till Karlskrona på ett märkligt besök. Amiralitetets officerare och den utposterade paraden på Stora Torget väntar i storm- och regnväder i 54 timmar, tills kungen sovande sent om natten passerar över torget till Amiralitetshuset! Hans inspektion på varvet sker inkognito och endast i sällskap av den innersta varvsledningen.

Vid sitt besök ger kungen order till den nye överamiralen att låta inrätta en

kunglig teater (se nedan). Han vill gå på teater även under sina korta besök

i örlogsstaden. Till ändamålet ombyggs under hösten Kronans stora materialbod på Väster Udd / Branta Berg. Den förvandlas till ”ett kungligt CommedieHus/

Spektacel-Hus”, som utvändigt rödmålas och dekoreras med antika figurer av galjonsbildhuggaren Johan Törnström under Ehrensvärds överinseende.

Den öppna platsen bakom teatern, där Törnströms bostadshus står, kallas nu Teaterplan, och används under föreställningarna som uppställningsplats för

alla hästdragna fordon.

Bastion Wachtmeister vid Amiralitetsplatsen börjar rivas. Dess murar ska inte få skymma den knappt halvfärdiga Adolf Fredriks kyrka, vars uppförande pågått sedan 1760.

Två dödsfall sörjs alldeles särskilt av stadens tidningsläsande invånare.

Änkefru Brita Christina Tranefelt, ägarinnan till Kongliga Amiralitets-Boktryckeriet, avlider. Hon har oförtrutet fortsatt att även efter sin make salige herr boktryckaren Jonas Vinqvists död utge Carlscrona Wecko-Blad. Även den forne redaktören och medarbetaren Hans Bergeström har avlidit efter sin sista tid som kyrkoherde i Helsingborg. I K-a var han även verksam som lärare vid Kadettskolan. – Tidningens nya utgivare blir nu änkans dotter Maria Christina, gift med Paul Strandell.

Några smärre bränder har förstört en del hus i K-a. De mest omfattande har skett på Lilla Qwarn-Berget (norra Möllebacken), vid Bro-Gatan (Landbrogatan), samt vid Östra Köpmans Gatan.

(På hemvägen efter sin Italienresa, påbörjad året innan, tar Gustaf III vägen

via Frankrike och träffar det franska kungaparet i Paris. Den västindiska ön

S:t Barthelemy inköps av Sverige, och en hamnstad med namnet Gustawia kommer att uppföras där. En av kungens planer är att ön, förutom till övrig kommers, även ska nyttjas till slavhandel!)

 **1785**

Den 3 mars firas ett grandiost bröllop i prinsessan Sophia Albertinas palats

#### i Stockholm (nuvarande utrikesministeriet). Överamiralen Ehrensvärd äktar grevedottern Sophia Sparre, bördig från Skåne. Paret hyllas 28 mars vid ankomsten till örlogsstaden.

12 maj anländer den nye superintendenten, tillika nyutnämnd kyrkoherde i stadsförsamlingen, den knappt 30-årige Lars Fahnehielm, med sin hustru.

Han har redan hunnit verka som hovpredikant, och den ovanliga tillsättningen har skett på Konungens direktiv. Därmed efterträder han superintendenten

Pettersson, som avlidit året innan.

Från och med 19 maj påbörjar herr Comedie-Directeuren Michel Le Blanc med teatertrupp sitt gästspel i det nyinredda ”Spectacel-Huset”. Den 7:e juni gör Konungen åter ett kort besök i C-a, vilket sker utan ceremonier i likhet

med förra året. Huvudsyftet med resan är återigen en inspektion av såväl skeppsbyggeriet samt övrig verksamhet inom flottan.

Den 27 juni inträffar en liten skandal: Återigen är Le Blancs teatertrupp här

i staden för en dryg månads gästspel. Men den här gången rymmer den virtuose italienske lindansaren Bartholomeus Spinacuta med den sköna aktrisen Demoiselle Petterson, sannolikt p.g.a. en häftigt uppblossad passion dem emellan.

12 juli framträder i teaterhuset en ovanlig dansör, krigsinvaliden De Lelly.

Trots sitt träben är han en virtuos på scenen, samt sjunger även vackert.

Commercerådet Jonas Krook, stadens mest framgångsrike och välbärgade köpman, vill bygga sig en mer ståndsmässig bostad. Han inköper därför grannfastigheten vid Landbrogatan, som tillhört hans avlidne svärfar. Därefter låter han riva de båda trähusen, men båda grunderna behålls och byggs ihop. På dem uppförs ett långt stenhus i den nya tidens stil,

idag känt som Kungshuset, beläget mitt emot nuvarande apotek.

**1786**

20 januari återkommer Michel Le Blanc med sin teatertrupp för gästspel.

30 mars arrangerar han en maskeradbal i Spektakelhuset, en nyhet till stor fägnad för stadens överhet. Balen repriseras två gånger under april.

I mitten av maj sjunger den italienske kastratsångaren Barberini i teaterhuset.

13 juni anländer från Köln den ryktbara kompositören och musikern abbé Vogler. Han vill ge en recettkonsert på Stadskyrkans orgel till fromma för stadens fattiga, men förvägras detta av kyrkorådet under motiveringen att orgeln ej får ”profaneras”. Kanske beroende på abbéns rykte som vällustig libertin och ökänd Don Juan i prästkläder?

10 juli återkommer den nyutnämnde unge kyrkoherden för stadsförsamlingen

tillika superintendenten Lars Fahnehielm med hela sitt hushåll och bohag

för att äntligen tillträda sitt ämbete.

27 september infinner sig en kommission ifrån Stockholm, som ska undersöka

hur förvaltningen har skötts inom flottan. Anledningen är bl.a. att amiralitetets pengar är slut, främst beroende på det forcerade byggandet av nya skepp. Den 11 oktober anländer även kungen, som tas emot med parad och salut.

Nästa dag görs inspektioner på varvet m.m. De många frågetecknen kring hur förvaltningen skötts rätas dock ut, då ingen misshushållning står att finna.

I Amiralitetshuset samma afton dubbas Chapman till riddare och kommendör av Wasaorden. Inifrån huset beskådar man sedan en demonstration ute på

Amiralitetsslätten. Den visar att amiralitetsläkaren Arvid Faxes uppfinning ”stenpappret” motstår brand. Ett uppbyggt träskjul, som invändigt klätts med pappret, fattar inte eld trots att man försöker antända det! Senare samma kväll besöker konungen en maskeradbal i teaterhuset, iförd mask och svart domino. Sent följande dag, 12 oktober, avreser till sist monarken.

22 oktober ankommer från Sveriges västindiska koloni S:t Barthelemy kuttern ”Falck” och dess 30 man starka besättning under befäl av löjtnant Treutiger.

2 november avlider hastigt viceamiralen Liljienancker, tillika överste

för 2:a volontärregementet. Händelsen har föregåtts av ett slaganfall.

Den 22:e utses amiralen Carl Tersmeden till ny chef för regementet.

7 augusti anlände åter ifrån Göteborg herr commedie-directeuren Michel

von Blanc med hustru. Direktörens planer är att lämna teaterbanan och istället slå sig ner i örlogsstaden som traktör. Avlidne amiralen Grubbes

stora hus på Borgmästaregatan, som han redan inköpt, omvandlas nu till stadens förnämsta krog, kallad ”Stor-Källaren”. Här erbjuds snart allehanda mondäna förlustelser: bästa tänkbara mat och dryck, musikunderhållning,

spel och dobbel, biljard, maskeradbaler. En nyhet är att även förnäma damer ska kunna frekventera etablissemanget utan att väcka anstöt!

Ett nytt ordenssällskap, ”Pro Lantura”, har bildats i C-a. Dess syfte är

att ge ekonomiskt stöd till nyttiga uppfinningar, bygga samt underhålla

ett hus kring Lyckeby Källa, liksom att hjälpa nödställda ordensbröder,

samt efter deras bortgång bistå de efterlevande med begravningshjälp.

På varvsamiralen Chapmans lantegendom Skärfva i Nättraby uppförs

en märklig herrgård. Den ser ut som om fem ryggåsstugor med rödmålat, liggande timmer och torvtak byggts samman. Men själva entrén imiterar ingången till ett grovhugget antikt tempel med doriska pelare. Innanför möts man av en åttakantig hög sal, som påminner om ett linjeskepps kaptenskajuta. Den originella skapelsen är förmodligen ett resultat av att Chapman låtit sig påverkas av vännen Ehrensvärds arkitektursvärmeri för Italiens antika lämningar.

(Under februari har i Stockholm den patriotiska operan ”Gustaf Wasa” gjort stormande succé. I detta danskfientliga scenverk skildras huvudpersonens kamp mot Kristian Tyrann. Premiären har skett på Hans Majestäts 40-årsdag. Språket är svenska, inte franska. Texten och librettot är ett samarbete mellan konungen och diktaren Johan Henric Kellgren. Musiken har komponerats av Naumann.

Länge kommer denna opera att spela för fulla hus.)

(5 april instiftar konungen högtidligen Svenska Akademien till fromma för svenska språkets och litteraturens fullkomnande. Dess styrelse, som har

18 ledamöter, leds av sin ständige sekreterare Johan Henric Kellgren.

Till akademins uppdrag hör bl.a. att utge en fullständig svensk ordlista

i bokform.)

(8 maj – 22 juni hålls en i all hast sammankallad riksdag i Stockholm.

En tidigare ej visad missämja mellan de fyra stånden kan nu märkas.

Inte ens det av konungen utarbetade nya ceremonielet med åtskillig

pompa och ståt kan mildra oenigheten och missnöjet.)

(Under hösten besöker GIII i sällskap med kronprinsen Gustaf Adolf

Uppsala och dess universitet under 6 veckor. Senare företar konungen

även en resa till Göteborg, där flera festligheter ges till monarkens ära.)

(9 november läggs grunden till det storslagna Haga Slott i nyantik stil. Konungen vistas allt ofta där, och övernattar då liksom tidigare i ett litet

oansenligt trähus. Han företar många spatserturer på området och lägger fram sina storslagna visioner om dess omgestaltning för trädgårdsarkitekten F. M. Piper och teaterdekoratören L. J. Desprez.)

**1787**

7 april återkommer Förste Amiralitetsmedicus Arvid Faxe från sin Stockholmsresa med ett glädjande besked. Konungen har beslutat om uppförande av ett stenpappersbruk, baserat på dr Faxes ”invention”

(uppfinning). Kronan utser en lämplig tomt i Lyckeby nära ån och

påbörjar genast bygget.

10 april, alldeles efter påskhelgen, hålls en maskeradbal i Comedie-Huset.

Mitt under denna får den populäre rådmannen Ennes plötsligt ett svårt

slaganfall och avlider några dagar senare, till stor sorg för många.

29 maj påbörjas den sedvanliga ”General-Munstringen” på Amiralitetsslätten,

som förutom värvning även består av såväl generalexercis som målskjutning med musköt. Inför överamiral Ehrensvärd exercerar 1:a Volontair-Regementet under överinseende av militäramiralen greve Johan Anton Wrangel och

det 2:a under översten och förre varvsamiralen Carl Tersmeden.

I början av juni ger den korpulente men välsjungande neapolitanaren Peretz

tre konserter i Teaterhuset, varunder han ackompanjerar sig på mandolin.

Spektaklet avslutas varje gång med ett superbt ”feuerwerk” (fyrverkeri).

21 juli provseglas de nybyggda skeppen Sophia Magdalena och Gustaf Adolf, ritade av Chapman. Han låter dessutom löjtnant Lychou avsegla till Stockholm den 31 juli, medförande ett par ovanliga farkoster. Det är två kungliga slupar av märkvärdigt utseende, som Chapman låtit tillverka i hemlighet.

Roddsluparna har höga stävar, utformade baktill som fiskstjärtar och framtill såsom djurhuvuden, det ena likt ett vildsvin, det andra en valfisk. På däcken finns sittplatser för de höga passagerarna. Farkosterna framdrivs av 8 par roddare, som genom sina låga sittplatser knappt är synliga, varför sluparna på håll ”giva impressionen av besynnerliga sjödjur.” - Den 3:e september återvänder Lychou till K-a med rapport om att konungen blivit mycket förtjust över sluparna, som provats på Brunnsviken vid Haga.

7 september återkommer från Stockholm Herr Capitain-Mecanicus Magnus Cosswa, nu av konungen adlad till Anckarsvärd. Han har nyligen bistått vid fullbordandet av bron mellan Drottningsholm och Svartsjölandet. Med sin

stora talang i mekaniken lär han snart efterträda den åldrade överdirektören

vid Nya Dockebyggnaden Daniel Thunberg, vars assistent han länge varit.

– Cosswa är sedan sin ungdom känd i K-a efter en skandal år 1771, då han

och vännen Tengberg en kväll enleverade salige apotekaren Ferbers båda

döttrar och samma natt ingick äktenskap med dem utan faderns tillstånd.

29 september bildas ännu ett ordenssällskap i K-a, Sankt Michaels Orden.

Händelsen sker i handelsman Brunerus´ hus på Ronnebygatan, där såväl Frimurarna som Coldinu-Orden håller till. Människokärlek, barmhärtighet,

Brödernas välgång, åkerbrukets upphjälpande och öde arealers uppodlande,

samt bättre nyttjande av naturens alster är ordens främsta föresatser.

6 oktober ger den unge virtuose cellisten Simson konsert hemma hos handelsman Brunerus. Han är en mycket uppskattad kammarmusiker

hos hertig Carl.

12 oktober påbörjas K-a marknad med en myckenhet bodar och stånd

å Stora Torg. Både denna och kreatursmarknaden å Oxbacken strax utom Tullholmen har många besökare, kanske till följd av det vackra vädret.

24-25 oktober gästas K-a åter av Gustaf III. Den första dagen överlämnar konungen formellt fullmakten som överdirektör vid Nya Dockebyggnaden till Magnus Cosswa Anckarsvärd. Hans företrädare, den åldrade Daniel af Thunberg, pensioneras samtidigt. Därefter besöker monarken helt inkognito med de allra närmaste först Stumholmen, där han inspekterar det nybyggda och färdiginredda Slup- och Barkasskjulet, sedan Den Nya Dockan.

På kvällen ger konungen cour för flottans officerare i Amiralitets-Huset, varefter han överraskar alla med att han vill se aftonens teaterföreställning,

”Den betslade Philosophen”, i Spectacel-Huset på Branta Berg. På ditvägen inträffar dock två pinsamma malörer. Först visar det sig att sig de båda bondhästar, som ska ersätta konungens reströtta hästar, inte orkar dra igång

den tunga kungliga vagnen. De får då hjälp av villiga åskådare, som bistår ett par gånger till under den fortsatta färden.

Därefter inträffar den fadäsen att Hingstridaren med fackla framför den kungliga vagnen råkar ta fel väg, dvs. Konstapelsgatan. Vagnen fastnar därför i det trånga ”Vallshålet”, en av de få öppningarna i Slutningsmuren. Den skadade vagnen dras då loss ur hålet av det församlade folket, som sedan även drar den för hand och utan hästar till teatern under ”ljudliga fröjderop”. Konungen är nu så försenad att han missar pjäsens början, men applåderas vid sin entré kraftigt av den glatt överraskade publiken.

27 oktober anländer överste Stedingk för att vistas här under vintern. Översten tjänstgör i Frankrike såsom kommendant vid greve Axel von Fersens kungliga svenska regemente i Strasbourg.

10 november ingås i äktenskap mellan majoren baron Raijalin och amiral Jägerskiölds yngsta dotter. Baronen har nyligen återvänt till fosterlandet efter tvenne års vistelse som guvernör på den svenska kolonin S:t Barthelemy i Västinden. Inom kort flyttar de nygifta till Gotland, där baronen ska tillträda som ny landshövding.

10 december ges i Spectacel-Huset komedien ”La Colonie” med den sköna aktrisen demoiselle Wahrlund i en av rollerna. Hennes väna uppenbarelse drar som vanligt en stor mängd manfolk till teatern. Inte minst applåderas

och uppvaktas hon av stadens flaggmän och övriga officerare, som inte kan få nog av hennes agreabla apparation.

12 december ankommer till K-a en högst ovanlig främling i 35-årsåldern,

”generalen” Franceso di Miranda, hemmahörande i den spanska kolonin Venezuela. Med sitt ståtliga yttre och världsvana manér torde han vara en utpräglad fruntimmerskarl. Han gästar amiralitetets främsta herrar,

bl.a. överamiralen Ehrensvärd, och Anckarsvärd visar honom Stumholmen och varvet. Han blir mäkta imponerad, dels av de många nya skeppen, dels av såväl Den nya Dockan som den gamla Polhemsdockan.

Men på en bjudning hos kommerserådet handelsman Krook i dennes

pampiga nybyggda hus på Landbrogatan, där stadens societet samlats,

gör han ett så pretentiöst och nonchalant intryck, att han nästan chockerar alla. Själv är han dock mycket tilltalad av damernas ystra och intensiva inlevelse i sällskapsdansen. - Under sitt vistelse passar han även på att med husvärldens tillstånd några gånger lägra dennes piga. Han besöker även i samma avsikt aktrisen Wahrlund, men hon visar sig vara alltför pryd, varför han tvingas retirera med oförrättat ärende…

(På Haga börjar man realisera GIII:s fantasifulla planer genom igångsättandet

av flera byggen. Bland dessa märks en kunglig paviljong i antik romersk stil, ritad av professorn vid Konst-Academien Olof Tempelman, ett rundformigt Eko-tempel på toppen av en kulle nära parkens ingång, samt vaktlokaler i form av koppartält i turkisk stil. I konungen sällskapskrets märks numera främst hans nye favorit, överste kammarjunkern baronen Gustaf Mauritz Armfeldt.)

(Sent på året inrättas vid Kungliga Operan i Stockholm en barnteater för operans unga elever för att uppodla deras talanger i den ädla scenkonsten, omfattande både tal, sång och dans).

**1788**

1 januari kommer budet att förre överdirektören vid Nya Dockan Daniel af Thunberg avlidit. Hans lantegendom Wedeby gård blir några veckor senare inköpt av överamiralen greve Ehrensvärd. Likaledes kommer 9 januari underrättelsen om justitieborgmästaren Matthias Elers hastiga bortgång i sviterna av en mystisk halssjukdom.

24 januari, på konungens födelsedag, håller traktören och förre teaterdirektören

Le Blanc stor maskerad från kl. 9 om aftonen till kl. 4 om morgonen. Men som även medelståndet alltmer besöker dessa tillställningar, har nu överheten börjat avstå från dem för att slippa beblanda sig med det gemena folket.

29 januari sker en rar tillställning i Spectacel-Huset. En tysk vid namn Morris gör en excellent uppvisning med fyra ytterst väldresserade dvärghästar.

16 april förrättas rådmansval, varvid som efterträdare till den nyligen bortgångne justitieborgmästaren Elers utses häradshövdingen Anders Håkansson. Han är son till avlidne Olof Håkansson, den välbekante

förre talmannen för bondeståndet, som var bosatt i Lösen.

19 april kommer en lika oväntad som obegriplig order från konungen

om att en stor eskader med fullt manskap och soldater skall utrustas i K-a samt ligga segelklar i början av maj. Den 22 april kommer dessutom en kunglig kommission till staden för att övervaka orderns utförande.

(10 maj bildas ”Kongliga Dramatiska Theatern” i Stockholm. Den är en ombildning av den i det föregående året inrättade ”Svenska Dramatiska Theatern”, som hunnit verka i knappt ett år innan den tvingats läggas

ned p.g.a. ekonomiska problem. Med konungens stöd lär dock den unga truppen få en ljus framtid på scenen i Bollhuset helt nära det kungliga slottet.)

I slutat av maj anländer såväl storamiralen hertig Carl som konungen själv

till K-a. Även många andra dignitärer förutom officerare och soldater från

andra orter infinner sig. Under sitt korta besök inspekterar majestätet flottans rustningar och håller en hemlig konferens i Amiralitetshuset. Ute i staden spekuleras det vilt om vad som är i görningen. Den 9:e juni går hela den samlade eskadern till sjöss.

(I Stockholm ett par veckor senare, den 23:e juni, embarkerar Gustaf III på sin jakt Amphion under stor pompa och ståt och till folkmassornas hyllning. Tillsammans med den stora samlingen av fartyg avseglar han till okänd ort, i realiteten till trupperna i Finland.)

21 juli sker en kanonexplosion vid Kungshall. Några dör i olyckan, medan den närvarande överamiralen Ehrensvärd skadas lindrigt, och efter en tid är han helt återställd.

(Konungens popularitet har dalat under de senaste åren. Med ett framgångsrikt ”blixtkrig” mot Ryssland ifrån finskt territorium hoppas han nu kunna uppnå en dubbel triumf: återvunnen kärlek från sitt folk, och en revansch med återtagna områden i Finland, som förlorats i tidigare krig mot Ryssland. Eftersom han inte får starta ett anfallskrig, så iscensätter han den 28:e juli som förevändning ”ett ryskt anfall” vid finsk-ryska gränsen. Några soldater beordras att ikläda sig kosackkostymer och ifrån andra sidan gränsen attackera de egna. Den listiga planen visar att kungen är en driven teaterman. Påpassligt nog har både flotta och armé ”för säkerhets skull” i förväg förflyttats till den finska rikshalvan!)

(Strax innan, den 17:e juli, inträffar i mitten av Finska Viken sjöslaget vid ön Hogland mellan örlogsflottan under befäl av storamiralen hertig Carl och den ryska flottan under den erfarne amiralen Greig. Det blir en flera timmar lång artilleriduell i närmast stiltje. Framåt kvällen har man skjutit slut på all sin ammunition, varefter de båda flottorna skiljs åt. Bataljen blir oavgjord, och innebär därmed ett fiasko för den svenska krigsplanen. Den bygger nämligen på att man i ett tidigt skede lyckas slå ut den ryska flottan, en förutsättning för att kunna ge armén fullt understöd.)

(Nu visar det sig hur illa allt har planerats. Arméns försörjning börjar bryta samman, missnöjet tilltar inom trupperna , och snart gör ett antal adliga officerare myteri. Kriget på finsk mark och till sjöss ska komma att pågå i ytterligare två år utan större framgångar.)

Kungens propaganda försöker hindra sanningen att nå folket. Den 3:e augusti hålls Te Deum i Amiralitetskyrkan för att fira ”segern” vid Hogland. Men när

örlogsflottan ankommer till örlogsstaden i slutet av november övergår triumfen i en ödesdiger katastrof, se nedan…..

 Under sjöslaget erövrades ett par av de svenska fartygen. Den 24 augusti kommer nyheten att några av flottans officerare hamnat i rysk fångenskap i St Petersburg; en av dessa är den unge greven Claes Wachtmeister. Så småningom blir dock alla släppta.

(Fiaskot för Gustaf III:s krigsplan och missnöjet inom armén gör honom djupt deprimerad. På sin jakt Amphion, som ligger för ankar vid finska kusten, sjunker han ner i ett tillstånd av modlöshet. Men en depesch hemifrån upplyser om att Danmark-Norge avser att utnyttja situationen genom att försöka sig på en invasion vid den norska gränsen. När kungen får höra nyheten utbrister han lättad på franska: ”Je suis sauvé!”, dvs. ”Jag är räddad!”)

(Han lämnar genast den prekära situationen i Finland - befälet överlämnas till brodern hertig Carl - och tar sig till Stockholm, där han snabbt vänder folkopinionen mot de förrädiska adliga officerarna. Sedan far han till Dalarna, där han likt en sentida Gustav Wasa med eldande tal väcker befolkningens rojalism och försvarsvilja.)

(Den 29:e september går en dansk-norsk truppstyrka in över gränsen vid Kvistrums bro norr om Uddevalla, där en mindre strid utkämpas utan att hindra fiendens marsch. Sannolikt är dess mål att erövra Göteborg. Framåt natten den 3:e oktober rider därför Gustaf III in i Göteborg för att leda försvaret av staden inför ett förväntat norskt anfall. Men redan den 8:e oktober sluts vapenvila mellan Sverige och Danmark efter påtryckningar från England och Preussen. Kungen återfår då initiativet och kan fortsätta sitt krig mot Ryssland såväl till lands som till sjöss, dock utan större framgångar.)

I slutet av november vågar äntligen örlogsflottan segla hem efter sin isolering på fästningen Sveaborg utanför Helsingfors, sedan de ryska skeppen äntligen avbrutit sin blockering. Vid ankomsten till Karlskrona firas åter ”den stora segern” vid Hogland. Kungabrodern hertig Carl, som redan i vaggan blivit utnämnd till storamiral för den svenska flottan, hyllas av folket på Karlskronas gator som en stor sjöhjälte och segerherre. Han njuter även av allt smicker på överhetens baler och bjudningar. I själva verket hade han varit skräckslagen under drabbningen. Istället för att leda striden låste han in sig i kajutan, där han drack sig redlös för att dämpa sin dödsångest…..

Under örlogsstaden första krigsvinter inträffar en helt oväntad katastrof. Fångarna på det medförda erövrade ryska skeppet Wladyslaw visar sig sprida en dödlig smitta, som i folkmun döps till ”Carlscrona-febern”. Det rör sig om en tyfusepidemi, som inte bara drabbar de soldater och sjömän som återvänt, utan även stadsbefolkningen. Sjukvården bryter samman både inom flottan och i den civila staden. På amiralitetets gårdar staplas liken i stora högar.

Smittan sprider sig även till landsbygden genom hemförlovade båtsmän. När alltfler snabbt smittas och vårdplatserna inte räcker till i Karlskrona, hempermitteras nämligen många båtsmän och andra sjömän, soldater och officerare, vilka sprider den dödliga sjukdomen till sina hemtrakter. Den härjar vilt och kulminerar den följande hösten. Man uppskattar till slut att drygt 10.000 fallit offer för den hemska farsoten.

**1789**

Den nye landshövdingen Claes J. Raab flyttar in i Butthska huset vid

Stora Torgs norra sida.

Efter sommarens och höstens misslyckade krigskampanjer till lands och till sjöss, där många ombord är sjuka, tilltar Carlscrona-febern åter kraftigt med många nya dödsfall. Det dröjer ända till våren innan den äntligen ebbar ut. Karlskronas 1780-tal, som börjat så glansfullt och länge gynnats av flottans enorma upprustning till fromma för såväl den lokala ekonomin som kulturlivet, avslutas med denna katastrof. Men den kommer inte ensam; ännu en ska inträffa under det följande året - se nedan.

------------------------

Sommaren 1790 slutar det till synes hopplösa kriget efter en lyckosam svensk seger i det stora sjöslaget vid Svensksund. Det har föregåtts av det dramatiska ”Viborgska gatloppet”, då den instängda flottan, ledd av den ryktbare sjöhjälten Johan Puke på skeppet ”Dristigheten”, lyckades bryta igenom de ryska skeppens spärr; dock förlorades ett tiotal örlogsfartyg. När freden sluts i Värälä och man summerar alla offer visar det sig, att cirka 100.000 tusen undersåtar har fått sätta livet till under Gustaf III:s krigsäventyr. Dessutom står hela landets ekonomi på ruinens brant.

Samma sommar drabbas Karlskrona av en fruktansvärt förödande stadsbrand strax innan midsommar, då större delen av den centrala staden förstörs. När freden kommit och örlogsfartygen till sist når sin hemmahamn möter besättningarna en stad som mest består av sotiga ruiner.

Därmed går örlogsstadens mest lysande epok i graven. Under nästa århundrade minskar Karlskrona i rang och betydelse och förvandlas alltmer till en ordinär stad i ett krigstrött Sverige, som under Napoleonkrigen kommer att mista halva sitt territorium genom förlusten av Finland 1809. Den framtvingade unionen med Norge 1814, som kommer att bestå till 1905, förmår endast delvis att återupprätta den stukade nationella stoltheten.

S L U T